École de musique Schulich de l'Université McGill
Concerts et publicité
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
Téléphone : 514-398-8101; télécopieur : 514-398-5514

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Gene Pokorny, tuba solo de l'Orchestre symphonique de Chicago
Cours de maître et récital, du 12 au 14 mars

Pour publication immédiate

Montréal, le 26 février 2009 – Dans le cadre de l'Année des cuivres à McGill, Gene Pokorny, tuba solo de l'Orchestre symphonique de Chicago et Artiste invité de la chaire Catherine Thornhill Steele 2008-2009, de l'École de musique Schulich, sera en résidence à l'École de musique Schulich du 12 au 14 mars 2009.

Cours de maître :

Le jeudi 12 mars 2009, 18 h Salle Pollack

Le vendredi 13 mars 2009, 16 h 30 Salle Multimédia

Récital :

Le samedi 14 mars 2009, 20 h 30 Salle Pollack

En 1988, Sir Georg Solti nomme M. Pokorny tuba solo Arnold-Jacobs de l'Orchestre symphonique de Chicago, une chaire dotée par Christine Querfeld. M. Pokorny a également joué au sein de l'Orchestre philharmonique d'Israël, de l'Orchestre symphonique de l'Utah, du Saint Louis Symphony et de l'Orchestre philharmonique de Los Angeles. En 1997, Daniel Barenboïm, ancien directeur musical de l'Orchestre symphonique de Chicago, invite M. Pokorny à jouer dans la production du *Deutsche Staatsoper Berlin* du cycle *L'Anneau* de Wagner. En septembre 2000, il se joint aux membres du World Orchestra for Peace qui se réunissent afin de présenter un concert de bienfaisance à la mémoire de Sir Georg Solti aux BBC Proms à Londres. En 2003, il accompagne de nouveau l'orchestre à Saint-Pétersbourg et à Moscou dans le cadre de concerts servant à financer des bourses d'étude pour jeunes musiciens En juin 2000, il a assuré la première de *Journey, Concerto for Contrabass Tuba and Orchestra*, de John Stevens, accompagné par l'Orchestre symphonique de Chicago. Il donnera d'autres représentations de cette œuvre avec ce même orchestre ainsi qu'avec d'autres.

Au sein du Symphony Orchestra Institute, il est membre du groupe Advocate for Change qui désire susciter des changements positifs au sein des organisations des orchestres symphoniques d'Amérique du Nord. Il a aussi agi à titre de conseiller auprès de Mim Harrison dans le cadre de la rédaction de son livre *Spoken Like a Pro*, publié par Levenger. Enfin, il fait partie du conseil d'administration honoraire de l'International Women's Brass Conference.

En qualité de soliste, M. Pokorny donne des récitals partout dans le monde et en plus de ses enregistrements solo, il a enregistré des parties orchestrales au tuba qu'il joue seul afin d'aider les jeunes joueurs de tuba à se préparer pour des auditions professionnelles. Au cours de l'été 2006, Hip-Bone Music Publications a lancé un CD/cahier d'exercices interactif, un effort de collaboration entre M. Pokorny et le tromboniste des Rolling Stones, Michael Davis.

Ces événements sont gratuits et s'adressent au grand public. La salle Multimédia est située au 527, rue Sherbrooke Ouest. La salle Pollack est située au 555, rue Sherbrooke Ouest.

----- 30 -----

Source : Kate Herzberg, Concerts et publicité, 514-398-8101
Médias : Alain Labonté Communications, 514-523-9922