École de musique Schulich de l'Université McGill
Concerts et publicité
555, rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 1E3
Téléphone : 514-398-8101; télécopieur : 514-398-5514

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

James Thompson, professeur de trompette de la Eastman School of Music, donnera des cours de maître et des cours de répertoire, les 12, 13 et 20 mars

Pour publication immédiate

Montréal, le 26 février 2009 – Dans le cadre de l'Année des cuivres à McGill, James Thompson, professeur de trompette à la Eastman School of Music, et Artiste invité de la chaire Catherine Thornhill Steele 2008-2009, de l'École de musique Schulich, donnera trois cours, les 12, 13 et 20 mars 2009.

Cours de répertoire de cuivres :

Le jeudi 12 mars 2009, 14 h — Salle Pollack

Le vendredi 20 mars 2009, 18 h — Salle Multimédia

Cours de maître de trompette :

Le vendredi 13 mars 2009, 10 h — Salle Tanna Schulich

James Thompson enseigne la trompette à la Eastman School of Music. Avant d'être professeur, il a été trompette solo au sein de l'Orchestre symphonique d'Atlanta à partir de septembre 1990. Il a occupé des postes similaires au sein de l'Orchestre symphonique de Phoenix, de l'Orchestre du Mexique, de l'Orchestre symphonique national de Mexico et pendant 14 ans, au sein de l'Orchestre symphonique de Montréal. En outre, il est actuellement trompette solo de l'Orchestra Toscanini, sous la direction de Loren Mazel. Au cours de la dernière année, il s'est produit en qualité de trompette solo invité avec le New York Philharmonic, l'Orchestre philharmonique de Los Angeles ainsi que l'Orchestre symphonique de Baltimore.

M. Thompson a poursuivi une carrière bien remplie en tant que soliste et professeur. Il a enseigné la trompette ainsi que l'interprétation en ensemble de cuivres à la Northern Arizona University, au Conservatoire national de musique de Mexico ainsi qu'à l'École de musique Schulich de l'Université McGill (Montréal, Canada).

Il a donné des récitals au Japon, en Australie, au Canada, en Espagne, en Allemagne, en Suède, en Norvège ainsi qu'en Amérique latine. Il a également vivement encouragé la création de compostions pour trompette. D'ailleurs, en 1987, il a créé le *Concerto pour trompette*, de Malcolm Forsyth, composé pour lui et l'Orchestre symphonique de Montréal. Il a enregistré ce concerto avec l'Orchestre de Kitchener-Waterloo en mai 1992, sous étiquette CBC Records. En 1990, il a assuré la première québécoise du *Concerto pour trompette* de Jacques Hétu et en mars 1992, il a créé le *Concerto pour trompette* de Glenn Buhr, également composé pour lui et l'Orchestre symphonique de Montréal.

M. Thompson est un artiste lié à la maison Yamaha.

Ces prochains événements sont gratuits et s'adressent au grand public. La salle Multimédia et la salle Tanna Schulich sont situées au 527, rue Sherbrooke Ouest. La salle Pollack est située au 555, rue Sherbrooke Ouest.

----- 30 -----

Source : Kate Herzberg, Concerts et publicité, 514-398-8101
Médias : Alain Labonté Communications, 514-523-9922