

Protocole de rédaction | revue FAMEQ

La revue FAMEQ se veut un outil de développement professionnel et de partage d'information. Les textes publiés traitent de l'éducation musicale et de sa pratique afin de favoriser un enseignement de qualité permettant aux élèves d'apprendre la musique mais aussi de se développer par la musique. La revue présente aussi l'actualité des milieux de la musique, de l'éducation musicale et de la recherche au Québec afin que les musiciens éducateurs soient à la fine pointe de l'information.

SOUMISSION D'UN ARTICLE :

Les personnes qui désirent soumettre un texte pour publication doivent le faire parvenir par courriel à Jean-Sébastien Gascon, éditeur délégué | jsgascon@videotron.ca

Les articles retenus comptent habituellement entre une et quatre pages. Chaque page compte un maximum de 700 mots.

Dates de tombée

15 juillet, 30 novembre et 31 mars

Formats des fichiers électroniques acceptés

Les articles peuvent être fournis en format texte de type Microsoft Word (.DOC) ou de type texte conventionnel (.TXT ou .RTF)

Images et photos

La plupart des formats d'images sont acceptés. Il faut cependant favoriser les photos en haute résolution (300 ppp et plus) afin d'assurer la qualité de la publication. Bien que la plupart des photos soient publiées en noir et blanc, il peut arriver que des photos soient publiées en couleur.

Présentation

On trouvera, en haut, à gauche de la première page:

- a. le titre suggéré de l'article en caractères gras;
- b. le nom de l'auteur-e, suivi de l'institution à laquelle il/elle appartient;
- c. le nombre de mots.

On trouvera à la fin de l'article :

- d. une notice biographique de l'auteur (75 mots au maximum);
- e. la bibliographie des livres et articles cités.

RECENSION DE LIVRES ET DISQUES :

Les livres et les disques soumis pour recension doivent être envoyés à Jean-Sébastien Gascon,

55, rue St-Thomas, Longueuil (Québec) J4H 2Z4 | (450) 674-6645 | jsgascon@videotron.ca

PRINCIPALES RÉFÉRENCES LINGUISTIQUES :

Roberge, Marc-André. *Guide des difficultés de rédaction en musique*. accessible en ligne (<http://www.mus.ulaval.ca/roberge/gdrm/index.htm>).

Villers, Marie-Éva de. *Multidictionnaire de la langue française*. 4^e éd. Montréal : Québec/Amérique, 2003.

GUILLOTON, Noëlle, et Hélène CAJOLET-LAGANIÈRE. *Le français au bureau*. 6^e éd. rev. et augm. par Noëlle Guilloton et Martine Germain. Sainte-Foy : Publications du Québec, 2005.