

# La Recherche confirme la valeur des études musicales

Dennis F. Tupman

Comme nous commençons un nouveau semestre, il est peut-être utile de revoir les avantages majeurs d'avoir une bonne éducation musicale. Il ne devrait pas être nécessaire de prouver les effets positifs de l'éducation musicale en faisant la liste de ses bienfaits extramusicaux mais, malheureusement, cela semble inévitable en ce moment. Une approche par plusieurs directions est la stratégie qui semble être adoptée présentement.

Je ne désire pas embêter ceux qui pensent que l'on ne doit pas donner d'informations sur les bienfaits de la musique qui pourraient induire les gens en erreur parce qu'elles proviennent de sources et de tests dont la fiabilité n'est pas reconnue. Cependant, il existe plusieurs bons arguments qui soutiennent qu'en plus d'être nécessaire à l'expérience humaine et spirituelle, l'éducation musicale aide les plus jeunes à apprendre n'importe quoi.

En admettant que seulement 17% de la population a des enfants d'âge scolaire, et que cette proportion est en décroissance, il est plus difficile de faire en sorte que la collectivité se préoccupe des sujets touchant l'éducation. Dans les années quarante, approximativement 50% de la population avait des enfants à l'école; l'éducation était un sujet qui préoccupait plus de gens.

Il faut donc travailler plus fort et de façon plus systématique, en utilisant tous les outils à notre disposition, afin de s'assurer que nos enfants ont de bons programmes de musique dans leurs écoles. C'est pourquoi je soutiens fortement la Coalition pour l'Éducation Musicale au Canada ([www.weallneedmusic.ca](http://www.weallneedmusic.ca)). Si vous n'êtes pas déjà membres de cette organisation, permettez-moi de vous suggérer de la devenir.

Souvenez-vous que les expériences musicales ne font augmenter le Q.I. de personne mais il y a plusieurs arguments forts qui soutiennent que cela peut aider les enfants à apprendre d'autres matières, spécialement les mathématiques. Depuis quelques années, on effectue de la recherche un peu partout, plus particulièrement des études sur le cerveau/esprit. Ci-dessous, vous trouverez une liste de quelques bienfaits extramusicaux. Il y en a plus.

- Tous les enfants apprennent à mieux lire en apprenant à lire la musique et l'apprentissage de la musique peut aider à la préparation à l'apprentissage de la lecture, comme la reconnaissance des lettres de l'alphabet, pour ceux qui apprennent plus lentement.

- L'apprentissage de la musique augmente le plaisir d'apprendre à lire et l'éducation basée sur la méthode Kodaly améliore les habiletés de lecture.

- Les élèves qui sont initiés à l'écoute de musique classique ont de meilleures notes en lecture.

- Les élèves qui participent à un orchestre ont des résultats 16% plus élevés en lecture et 20% plus élevés en langues.

- L'éducation musicale augmente les habiletés verbales et l'éducation centrée sur le chant entraîne une utilisation plus expressive du langage.

- L'apprentissage de la musique peut augmenter l'habileté à apprendre une langue étrangère. Il y a une corrélation entre le succès dans l'apprentissage de la musique et dans le succès dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

- Apprendre à jouer d'un instrument pendant les étapes d'apprentissage du langage améliorera l'apprentissage de la langue, surtout chez les élèves plus lents.

- La compétence du professeur de musique a une incidence directe sur l'apprentissage des élèves non seulement en musique mais aussi en mathématiques et en lecture au début du secondaire. Raison de plus d'avoir des professeurs de musique compétents pour le début du secondaire et les autres niveaux.

- L'éducation musicale augmente les habiletés en mathématiques. Il y a une corrélation entre le succès dans la lecture de la musique et le succès en mathématiques.

- Les étudiants au niveau post-secondaire en musique et en enseignement de la musique ont les plus hauts standards de réussite dans cinq autres domaines académiques.

- Il y a une corrélation directe entre un Q.I. élevé, un statut socio-économique élevé et une valorisation de l'éducation musicale.

- L'éducation musicale favorise l'amélioration de l'image de soi de l'élève.

- Il y a une corrélation directe entre la durée d'étude de la musique d'un élève et l'amélioration des habiletés de réflexion.

- La musique contribue de façon positive à l'environnement scolaire en produisant d'importantes réussites scolaires.

- Les activités parascolaires et scolaires sont de meilleurs indicateurs du succès en général dans la vie que les résultats à des tests standardisés.

- Manquer des cours dans des matières académiques pour aller en musique ne nuit pas aux élèves dans les matières en question.

- L'étude de la musique peut améliorer la créativité générale de l'élève et réduit le taux de décrochage.

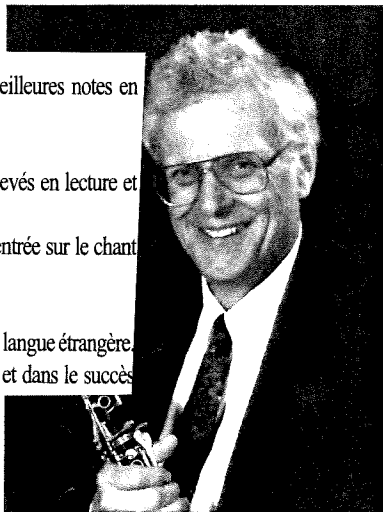
- L'étude de la musique améliore les habiletés sociales chez les enfants handicapés.

- La confiance et la coopération entre les individus peut-être augmentées de façon significative à travers la participation active à des activités musicales. Les élèves peuvent aussi en retirer d'autres bienfaits psychologiques.

- Le rythme auditif et le parlé-rythmé en musique aident au développement moteur grossier.

- Les enfants qui reçoivent de l'entraînement psychomoteur en musique démontrent plus d'estime d'eux-mêmes.

- Les élèves peuvent démontrer une attitude positive face à l'apprentissage en général lorsqu'ils sont impliqués dans un mouvement à travers la musique. De plus, les perceptions musicales sont augmentées lorsqu'ils sont impliqués dans des mouvements qui leurs sont naturels.



Dennis F. Tupman est un consultant musical indépendant et est souvent juge, conférencier, auteur et supporteur de l'éducation musicale au Canada. On peut le joindre à l'adresse suivante: [dtupman@bcinternet.net](mailto:dtupman@bcinternet.net).